



EGIL ØDEGÅRD

født: 8. November 1961

tlf.: (kontor) +47 22 54 33 20

fax: (kontor) +47 22 54 33 51

tlf.: (hjemme): +47 22 43 43 66

mobil: +47 92 03 36 50

e-post: egil.odegard@filmhuset.no

Høyere utdanning: Cand. Mag., Kultur- og mediefag

Relevante kurs: EAVE 1995

Medlem: European Film Academy og European Producers Club

STYREVERV

1991 - 1994	Arthaus (<i>Styremedlem</i>)
1986 - 1992	Norsk Filmklubbforbund (<i>Viseformann</i>)
1983 - 1986	Bø Filmklubb (<i>Styreleder</i>)
1980 - 1983	Bamble Filmklubb (<i>Styreleder</i>)

ARBEIDSERFARING

1993 - >	<i>Styreformann og daglig leder, Filmhuset Holding AS</i> og datterselskapene, Filmhuset Produksjoner AS, SEG Distribusjon AS og Soundfactory AS .
1993 - 1994	<i>Daglig leder, Arthaus, Oslo.</i>
1988 - 1993	<i>Produsent, Oslo Film AS, Oslo.</i>
1987 - 1988	<i>Konsulent, Norsk Filmklubbforbund</i> (deltid), Oslo.
1985 - 1986	<i>Konsulent, Institutt for kultur- og samfunnsforskning</i> (nå en del av Telemarksforskning), Bø.

PRODUSENT

Spillefilm

HUSKER DU VÅRE DRØMMER?, i pre-produksjon, release 2008, regi: Knut Erik Jensen, ca. 90 min. Produsent. Med: Filmhuset Produksjoner AS (Norge).

NO NETWORK, i pre-produksjon, release 2007. Director: Ari Kristinsson, ca 85 min. Norsk co-produsent. Med: Taka Filmproduction (Iceland) og Filmhuset Produksjoner AS (Norge).

IMPORT EKSPORT, 2005, regi: Khalid Hussain, ca. 90 min. Produsent. Med: Filmhuset Produksjoner AS (Norge), Illusion Film AB (Sverige) and Zentropa (Danmark)

SEX, HÅP OG KJÆRLIGHET, 2005, regi: Lisa Ohlin, ca. 93 min. Norsk co-produsent. Med: Illusion Film AB (Sverige), Filmhuset Produksjoner AS (Norge) and Angel Production ApS (Danmark).

LE REGARD - BLIKKET, 2005, regi: Nour-Eddine Lakhmari, ca. 88 min. Produsent. Med: Filmhuset Produksjoner AS (Norge) and Free Artists (Marokko).

KALDT LYS, 2004, regi: Hilmar Oddsson, ca. 90 min. Norsk co-produsent. Med: IFC (Island), Filmhuset Produksjoner AS (Norge), Lichtblick Filmproduction GmbH (Tyskland) og Birdpick Limited (Storbritannia).

HAVET, 2002, regi: Baltasar Kormákur, ca. 90 min. Norsk co-produsent. Med: Blueeyes Productions (Island), Filmhuset Produksjoner AS (Norge), og Emotion Pictures (Frankrike).

FALKER, 2002, regi: Fridrik Thor Fridriksson ca. 90 min. Norsk co-produsent. Med: Icelandic Film Corporation (Island), Filmhuset Produksjoner AS (Norge), Film & Music Entertainment (Storbritannia) og Peter Rommel Production (Tyskland).

IKINGUT, 2000, regi: Gisli Snær Erlingsson, ca. 87 min. Norsk co-produsent. Med: IFC Ehf (Island), Filmhuset Produksjoner AS (Norge) og Zentropa Productions Aps (Danmark).

101 REYKJAVIK, 2000, regi: Baltasar Kormákur, ca. 90 min. Norsk co-produsent. Med: 101 Ehf (Island), Filmhuset AS (Norge), Zentropa Productions Aps (Danmark), Troika Entertainment (Tyskland) og Liberator Production (Frankrike).

UNIVERSETS ENGLER, 2000, regi: Fridrik Thor Fridriksson ca. 90 min. Norsk co-produsent. Med: Icelandic Film Corporation (Island), Filmhuset AS (Norge), Zentropa Productions (Danmark) og Peter Rommel Production (Tyskland).

MØRKETS HØVDING, 1999, regi: Hrafn Gunnlaugsson, ca. 110 min. Norsk co-produsent. Med: Filmhuset AS (Norge), Leiknar Myndir ehf (Island) Viking Film (Sverige) og Peter Rommel Production (Tyskland).

BESATT, 1999, regi: Anders Rønnow-Klarlund, ca. 95 min. Norsk co-produsent. Med: Filmhuset AS (Norge), Zentropa (Danmark) og SVT (Sverige).

SOFIES SISTE STIKK, 1997, regi: Ari Kristinsson, 82 min. Norsk co-produsent. Med: Filmhuset AS (Norge), Icelandic Film Corporation (Island) og Peter Rommel Production (Tyskland). Invitert til ca. 35 internasjonale festivaler.

JUNGELDYRET HUGO II, 1996, regi: Flemming Quist Müller, 80 min. Norsk co-produsent. Med: Filmhuset AS via Alien Animation AS (Norge) og Per Holst Film (Danmark).

DJEVELØYA, 1996, regi: Fridrik Thor Fridriksson, 82 min. Norsk co-produsent. Med: Filmhuset AS (Norge), Icelandic Film Corporation (Island) og Peter Rommel Production (Tyskland).

KALLE OG ENGLENE, 1993, regi: Ole Bjørn Salvesen, 90 min. Co-produsent. Produksjonsselskaper: Oslo Film AS og Mekano Film AB (Sverige).

STELLA POLARIS, 1993, regi: Knut Erik Jensen, 86 min. Produksjonsselskap: Oslo Film AS.

FLAGGERMUSVINGER, 1992, regi: Emil Stang Lund, 80 min. Produsent. Produksjonsselskap: Oslo Film AS.

HAVET STIGER, 1990, regi: Oddvar Einarson, 88 min. Line-Producer. Produksjonsselskap: Oslo Film AS

Kortfilmer og dokumentarer

Har produsert omtrent 40 kortfilmer og dokumentarer som spenner fra 5 til 50 minutter i spilletid. Flere av disse har mottatt god internasjonal omtale på festivaler og har også vunnet en rekke priser. Følgende er et utvalg:

SMERTEPUNKTET, 2005, regi: Aamund Johannesen, 10 min. Produksjonsselskap: Filmhuset Produksjoner AS

SOM MIN SØSTER, 2003, regi: Marianne Ullrichsen, 28 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

MELANKOLIA, 2003, director: Trygve Hagen, 28 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

SÅNT SOM SKJER, 2002, director: Marianne Ullrichsen, 12 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

NÅR KJÆRLIGHETEN TAR SLUTT, 2002, regi: Thorkil Evan Nielsen, 12 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

DUBLIN I REGN, 2001, regi: Annette Sjursen, ca. 12 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

SØPPELKASSE BLUES, 2001, regi: El Hassane Faoubar, ca. 10 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

ET POSITIVT LIV, 2000, regi: Kenneth Elvebakk, ca. 52 min. Dokumentar. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

BØLLEFRØ, 2000, regi: Ingebjørg Torgersen, ca. 10 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

NILS R. MÜLLER - hva var vel livet uten deg, 1999, regi: Magne Antonsen, 52 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

PIKEN MED SAKSEN, 1998, regi: Thorkil Evan Nielsen, 28 minutter. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

NAUSTET, 1997, regi: Trygve Hagen, 28 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

OZONFISK, 1996, regi: Ingebjørg Torgersen, 13 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

HYTTA, 1996, regi: Harald Zwart, 21 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

BARE EN LEK, 1995, regi: Ellen Lande, 16 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

SOV ALDRI UTEN PYJAMASBUKSE, 1995, regi: Guttorm Petterson, 5 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

MOT NORD!, 1995, regi: Anne Britt Osland, 27 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

JAKOBSEN, 1994, regi: Thomas Robsahm, 9 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

SKADEMELDINGEN, 1993, regi: Guttorm Petterson, 5 min. Produksjonsselskap: Filmhuset AS

BINGOPLASSEN, 1992, regi: Pål Sletaune, 18 min. Produksjonsselskap: Oslo Film AS

HVITSYMRE I UTSLÅTTEN, 1990, regi: Emil Stang Lund, 21 min. Produksjonsselskap: Parabel Film AS

DEN NYE KAPELLANEN, 1988, regi: Emil Stang Lund, 21 min. Produksjonsselskap: Parabel Film AS